

VIKTORIA TOLSTOY

PICTURES OF ME

ACT/HARMONIA MUNDI

De liner notes, point. En revanche, sur les volets du digipack, décliné en quatre images, le visage de la belle Viktoria, longue chevelure blonde, bouche pulpeuse, yeux verts d'eau. L'archétype de ces belles Suédoises qui nourrissent jadis les fantasmes de maints adolescents. Ces arguments en valent d'autres. Ils justifient sans doute le titre de l'album. Quant à la voix, découverte dès la fin du siècle dernier dans le Funk Unit de Nils Landgren, puis dans les albums "Shining On You" et "My Swedish Heart", publiés chez ACT sous le nom de la chanteuse, elle déploie ici toutes ses séductions : chaleur, voire sensualité, aptitude à se couler dans les méandres d'une mélodie et à en détailler les paroles avec un indéniable sens des nuances. A ces atouts il faut ajouter des accompagnateurs bien choisis, dont Jacob Karlzon et Tore Brunborg, auteurs de solos tranchant avec bonheur sur un tapis de cordes quelque peu mielleux. Au programme, Paul Simon, Prince, Peter Gabriel, Stevie Wonder, quelques autres aussi notoires dont sont repris tubes et thèmes moins connus. On l'aura compris, ce CD témoigne de l'amour de Viktoria Tolstoy pour la *pop music*, ce en quoi elle ne se différencie guère des consœurs de sa génération. Le jazz, dans tout cela ? Guère épais. Comme eût dit Léon, son illustre ancêtre.

JACQUES ABOUCAYA

> Tolstoy (voc), Jacob Karlzon (p, elp, cla), Hans Andersson (b), Peter Danemo (dm, perc), Xavier Desandre-Navarre (perc), Tore Brunborg (s, fl), Lars Danielsson (cello) + ensemble de 12 cordes (vln, altos, cello).